Número 263 |12 de febrero de 2010

noti g

La Noticia LGTB al Día

"La andrógina cantante británica La Roux ha declarado que ella se siente sexual. Ni gay, ni hetero, ni bi, simplemente, sexual…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪ Tengo un corazón mutilado de esperanza y de razón que madruga donde quiera. Ese corazón se desnuda de impaciencia ante tu voz, pobre corazón que no atrapa su cordura. Quisiera ser un pez para tocar mi nariz en tu pecera y hacer burbujas de amor por donde quiera, pasar la noche en vela, mojado en tí. Un pez para bordar de corales tu cintura y hacer siluetas de amor bajo la luna, saciar esta locura mojado en ti. Canta corazón con un ancla imprescindible de ilusión, sueña corazón, no te nubles de amargura. Ese corazón se desnuda de impaciencia ante tu voz, pobre corazón que no atrapa su cordura. Quisiera ser un pez para tocar mi nariz en tu pecera y hacer burbujas de amor por donde quiera, pasar la noche en vela, mojado en tí. Un pez para bordar de corales tu cintura y hacer siluetas de amor bajo la luna, saciar esta locura mojado en ti. Una noche para hundirnos hasta el fin, cara a cara, beso a beso, y vivir, por siempre, mojado en tí. ♫♫♪

DESNUDÉMOS DE IMPACIENCIA ante esa hermosa y tierna voz que nos invita a cada uno de nosotros , en este domingo 14 de febrero Día de los Enamorados, a creer en el amor y a dar lo mejor y más bonito y mas sencillo y más sagrado que llevamos todos y todas dentro de nuestros corazoncitos y que se llama **SENTIMIENTOS.** Un domingo para pasear y cantar con un ancla imprescindible de ilusión, para hundirnos hasta el fin, cara a cara, besos a beso, y vivir por siempre mojado en ti…**FELICIDADES MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**.

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Los italianos del centro y norte, más abiertos hacia la comunidad gay.

Por Andres Bacigalupo

Un sondeo de Eurispes revela notorias diferencias regionales a la hora de aceptar la homosexualidad. Sicilia y Cerdeña, con los peores índices. La tolerancia y aceptación de los italianos frente a la comunidad de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) **varía significativamente de región a región**, según un sondeo de Eurispes.

En términos generales, la encuesta recoge que la cantidad de italianos que piensan que el amor gay es igual al amor heterosexual es del 51%, habiendo registrado un leve retroceso con respecto al 52% del año anterior. Otro cambio, esta vez de signo positivo, es que en 2010 un 35,3% afirma tolerar a los gays que no "ostentan" frente al 33,5% de 2009.

Notorios contrastes

En términos regionales, los niveles de aceptación hacia la comunidad gay varían considerablemente. Así, mientras en las regiones Noroeste y Centro, seis de cada diez **consideran a las relaciones heterosexuales y homosexuales como iguale**s, en el Nordeste y el Sur el porcentaje baja hasta el 45%. Más aún, en Cerdeña y Sicilia, sólo el 39% comparte esa afirmación, es decir, 21 puntos porcentuales menos que en Milán, Roma o Génova.

Por último, nuevamente en términos generales, el 61% se muestra favorable a reconocer jurídicamente a las parejas del mismo sexo frente a un 35% que rechaza esa opción.

Pareja gay italiana pide asilo en España: "Italia es el Tercer Mundo"

Por Andres Bacigalupo

Una pareja gay italiana ha solicitado asilo político en España argumentando que sus derechos son ignorados en su país.

"***En Italia nadie nos hace caso. Llevamos 31 días en huelga de hambre y el gobierno nos está dejando morir***", indicó Francesco Zanardi, que junto con su compañero **lleva un mes en huelga de hambre** para pedir igualdad de derechos de las parejas homosexuales en Italia.

Según informa el corresponsal de *RTVE* en Roma, Zanardi y su novio han enviado diversos comunicados a instituciones y medios de información sin haber obtenido una sola respuesta.

"Tercer Mundo"

Zanardi ha subrayado que la situación que vive en su país la comunidad gay es propia del "***tercer mundo"*** y fundamentó su decisión de pedir asilo en España debido a que ésta ocupa actualmente la presidencia de la Unión Europea.

Además, el hombre lamentó que en Italia "**ni siquiera es posible hacer una ley contra la homofobia pues para el Gobierno los homosexuales no existen**", y ha puesto de ejemplo la imposibilidad de poder contraer matrimonio con su compañero sentimental. Zanardi anunció que pondrá fin a su huelga de hambre este viernes en Roma, adonde está previsto que viaje junto a otras 400 personas para pedir asilo político ante la embajada española.

Jordi Ballester y Mamen García en "GRP"

Por Ariel Alan

El cortometraje de temática gay “A cuestas con mis padres” fue todo un éxito y llegó a participar en numerosos festivales nacionales e internacionales, como el Festival de Cine Gay Lésbico Trans de Lima, OutfestPeru (6ª Edición, 2009), el Festival Mix Di Cinema Gaylesbico e Queer Culture (23ª Edición, 2009) y el Festival de Cine de Elche (32ª Edición, 2009), entre otros.

Tras “A cuestas con mis padres”, Vicente Bonet vuelve a participar en el festival de cine Notodofilmfest con un disparatado cortometraje que parodia la televisión y los audímetros. Tras ser premiado en la anterior edición del festival con “A cuestas…”, este castellonense regresa a la octava edición de la mano de dos conocidos actores de la pequeña pantalla: Jordi Ballester y Mamen García. El actor ha participado recientemente en la serie de Antena 3 “90-60-90” y fue unos de los protagonistas de “La Familia Mata”. Mientras que Mamen García protagonizó “Escenas de Matrimonio” y ha participado en series como “La que se avecina” o “Maniàtics”.

El reparto lo completan Ana Alonso, Miquel Viñoles, Ricardo Pastor y Joan Manuel Gurillo, este última era uno de los protagonistas del corto de temática gay “A cuestas con mis padres”.

El cortometraje narra las vivencias de una familia común a la que le instalan un audímetro. Poco a poco se irá desgranando cómo afecta este hecho a sus vidas, siempre desde el prisma de la ironía y la parodia. La televisión como medio tampoco saldrá airosa de la trama, en la que se parodia además los programas de reality y los call tv.

El equipo técnico, encabezado por Bonet, está formado, entre otros, por Héctor Alabadí (producción y montaje), Lucía Forner (dirección de fotografía), Guillem Oliver (cámara y efectos especiales) y Carlos Penelo (música y sonido).

El cortometraje ya es todo un éxito en Internet y en su primera semana de vida se colocó en el segundo puesto de la lista de los más vistos, el box office.

En esta octava edición del Notodofilmfest será Daniel Sánchez Arévalo el que encabezará la lista de profesionales que elegirán a los ganadores. Para tomar esta difícil decisión contará con la ayuda de reconocidos personajes del mundo del cine, tales como Borja Cobeaga, Isabel Coixet, Javier Fesser, Isaki Lacuesta, Lucrecia Martel y David Serrano. Además Alejandro Amenábar será el guionista que en la sección Una peli de... presente el comienzo de una historia que los concursantes deben continuar en sus cortometrajes.

LA CUARTA FASE

Por Francisco Javier

En su mítica "Encuentros En La Tercera Fase", Steven Spielberg intentó que viéramos a los Extraterrestres y a las abducciones Extraterrestres desde un punto de vista amigable; Con el cambio de siglo el director Olatunde Osunsanmi nos lleva a la fase siguiente: Cuando las Abducciones son peligrosa y mortales.

El principio de la película ya nos pone en una tesitura, cuando la hermosa y hierática Milla Jovovich nos cuenta que estamos a punto de ver la "dramatización" de unos hechos reales y terribles que tuvieron lugar en el pueblo de Nome, en Alaska. Y para hacernos ver que todo ha sido real, a veces la pantalla se parte en dos y podemos ver la dramatización y las grabaciones reales de los videos en que se basa.

Así que ya empezamos con las decisiones: ¿Me lo creo o no? El hecho de que el propio director interprete al entrevistador en las grabaciones de años atrás, ya nos dice que algo huele mal en esta película. Abducciones extraterrestres ya las tuvimos a puñados en la serie X-Files y, a pesar de ser un producto televisivo, destilaban mucha más credibilidad, sugerencia y terror que las presentadas aquí.

Para empezar nadie se cree a Milla Jovovich como ama de casa, madre y psicologa; luego la historia es confusa, con personajes que aparecen y desaparecen; el trabajo actoral es de pura supervivencia y nada más; las particiones de la pantalla, cuando la

historia se desdobla y nos presentan los real y lo representado, lejos de dar miedo o aclarar sólo hace que nos distanciemos más de lo que está contando...

La realización del director es demasiado videoclipera, con complicados movimientos de cámara y rellenando con ruido las imágenes que no consigue hacer terroríficas; su tono es buscadamente dramático y denso cuando realmente la historia necesitaba un enfoque de falso documental al estilo de la Bruja de Blair.

Seamos sinceros, la película es un sinsentido y nos hace pensar: ¿Es necesario pasar de la tercera a la cuarta fase? Yo, por mi parte, me quedo en la película de Spielberg.

México: impulsarán el matrimonio gay en Tamaulipas

Por Andres Bacigalupo

Tras la aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo en México DF, varios estados del resto del país analizan medidas similares, aunque en distintas instancias.

El último estado del que nos llegan noticias es **Tamaulipas**, dónde el dirigente local del Partido Convergencia, Miguel Ángel Saucedo ha anunciado sus intenciones de obtener 50 mil firmas que avalen el matrimonio gay.

Saucedo, de acuerdo a la prensa local, detalló además que "***existe la posibilidad de realizar matrimonios gay colectivos en la plaza de La Libertad, el próximo 14 de febrero, de carácter simbólico, con lo que se pretende demostrar el apoyo a dicho movimiento***".

Discusiones en todo el país

La ley de matrimonio gay en México DF ha tenido efectos en todo el país y ha reactivado iniciativas similares en diferentes legislaturas. Actualmente, hay debates o proyectos en los estados de Sonora, Morelia y Puebla. En **Yucatán**, por su parte, lo tendrán más difícil, ya que el año pasado el estado prohibió constitucionalmente el matrimonio homosexual.

"Plastic Beach": Vuelve Gorillaz

Por Ariel Alan

"Plastic Beach", el nuevo álbum de Gorillaz se edita el próximo 9 de Marzo con EMI. El álbum viene precedido del single Stylo (con la colaboración de Mos Def y Bobby Womack) y se estrenó en el programa de Radio 3 "Siglo21". Stylo estará disponible para su descarga digital desde el 26 de Enero. Sobre Stylo, Murdoc Niccals ha posteado en su twitter: "Se ha filtrado! Se ha filtrado! Plastic Beach ha tenido una filtración! Uno de esos piratas rusos ha dejado un orificio de bala en mi isla!! Mi single se ha filtrado! STYLO!" Han pasado 5 años desde el lanzamiento de Demon Days, Murdoc Niccals y compañía vuelven con Gorillaz. La banda se instaló para grabar en una isla flotante secreta en el sur del Pacífico, Plastic Beach, hecha de desechos, escombros, restos de humanidad. Plastic Beach es el punto más lejano desde cualquier parte de masa continental en la Tierra. Conocida como la banda animada más importante, Gorillaz se formaron en 1998 y desde entonces han vendido 12 millones copias entre sus dos álbumes de estudio Gorillaz (2000) y Demon Days (2005).

Han sido número 1 en más de una docena de países y han recogido multitud de premios incluyendo Grammys, Novellos, VMAs y EMAs. Plastic Beach está producido por Gorillaz. El tracklisting del álbum es: Orchestral Intro (featuring Sinfonia ViVA), Welcome To The World Of The Plastic Beach (feat. Snoop Dogg and Hypnotic Brass Ensemble), White Flag (feat. Kano, Bashy and The National Orchestra For Arabic Music), Rhinestone Eyes, Stylo (feat. Bobby Womack and Mos Def), Superfast Jellyfish (feat. Gruff Rhys and De La Soul), Empire Ants (feat. Little Dragon), Glitter Freeze (feat. Mark E Smith), Some Kind Of Nature (feat. Lou Reed), On Melancholy Hill, Broken, Sweepstakes (feat. Mos Def & Hypnotic Brass Ensemble), Plastic Beach (feat. Mick Jones & Paul Simonon), To Binge (feat. Little Dragon), Cloud Of Unknowing (feat. Bobby Womack and Sinfonia ViVA), Pirate Jet

Pastor ugandés presenta video porno explícito en conferencia anti gay

Por Valentina

El Pastor ugandés, Martin Ssempa, durante una conferencia celebrada la semana pasada, mostró material pornográfico gay como argumento para que la prohibición en contra de la homosexualidad siga prevalenciendo. La acción del religioso fue duramente criticada por medios de su país, como el periódico Ugandan Diary, medio en el que se reporta que gran parte de la audiencia abandonó la sala en cuando se comenzó a exhibir el material explícito, prefiriendo "perderse" del resto de la conferencia.

Ssempa también reclutó a dos ugandeses, hombre y mujer, para que dieran su testimonio como ex gays exitosamente "rehabilitados". Uno de ellos, Paul Kagaba, está ahora casado con una mujer, mientras que Sandrah Baggote, de 19 años, dijo que está orgullosa de su bebé recién nacido y que ya no es más gay.

La sala de en donde fue la conferencia estaba profusamente adornada con coloridos carteles antigays, incluyendo uno que decía "La ley Bahati, hecha en Uganda por ugandeses".

El Pastor permitió que sus dos jóvenes hijos presenciaran la conferencia y la exhibición de pornografía a pesar de su corta edad, argumentando que "ellos son libres y tienen derecho de hacerse sus propios juicios en contra de la homosexualidad", "ellos representan lo que necesita defenderse.

Le estamos dando una tarjeta roja a la sodomía". Ssempa cree que la homosexualidad puede ser curada y que los gays son, en realidad, activamente reclutados por otros para convertirlos en homosexuales. Uganda está a punto de votar la propuesta conocida como Ley Bahati, iniciativa que, de implemetarse, admitiría la pena de muerte para ciertas actividades homosexuales, así como penalizaciones que incluirían prisión para quienes, sabiéndolo, oculten a la policía actividades homosexuales de vecinos o amigos.

Sin embargo, en las últimas semanas, el presidente de Uganda, Yoweri Museveni, ha declarado estar resintiendo las consecuencias de la propuesta en un enfriamiento en sus relaciones con otros países, por lo que encomendó al impulsor de esta propuesta, David Bahati, que enmiende algunas partes de dicha ley.

Estudiantes norteamericanos protestan en su escuela tras la aparición de una caricatura antigay en el diario escolar.

Por Valentina

Portando diversos carteles, los estudiantes de la Catholic Notre Dame University, exigieron a sus autoridades incluir la orientación sexual dentro de las cláusulas de no discriminación.

La protesta tuvo lugar dos semanas después de que la editora del periódico estudiantil publicara y celebrara una caricatura anti gay, recibiendo una llamada de atención por parte de la Gay and Lesbian Alliance Against Defamation (Asociación de Gays y Lesbianas contra la difamación, por sus siglas en inglés) invitándola a presentar una disculpa pública.

Los activistas, que lucieron una cinta adhesiva color púrpura cruzando sus bocas para simbolizar el silencio, decidieron enviar una carta al director de la institución, Fray John Jenkins para pedirle la inclusión de la cláusula antidiscriminatoria.

En dicha carta se lee: “No contamos con ningún tipo de protección legal como gays, lesbianas y bisexuales.

Estamos exigiendo la misma protección contra actos de discriminación como cualquier otro grupo minoritario en este campus”.

Uno de los organizadores de la protesta, Patrick Bears, dijo al Notre Dame Observer que los estudiantes quieren enviar el mensaje a la Universidad de que los estudiantes gays y sus aliados no sienten que esa escuela los esté apoyando.

Baleares: la mayoría de los ciudadanos, críticos con la Iglesia y favorables al matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo

Casi el 75% se declara creyente, pero seis de cada diez no aprueban el posicionamiento de la Iglesia Católica como institución. Un 51% apoya el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Los ciudadanos de Baleares no ven con buenos ojos muchas de las posturas oficiales de la Iglesia Católica al tiempo que adhieren a temas sociales mayormente cuestionados por esa institución, como el divorcio, las uniones homosexuales o el vivir sin estar casado.

Estas conclusiones se desprenden de un estudio de Gadeso, del que hoy se hace eco Menorca Diario. De acuerdo a la encuesta, el 59% de los consultados rechaza las posturas oficiales de la Iglesia en general y de la Iglesia española en particular. El informe añade que ese rechazo ha subido cuatro puntos desde un 55% en 2007 al 59% actual.

Matrimonio gay y adopción

En relación al matrimonio entre personas del mismo sexo, una ajustada mayoría se inclina a favor (51%). No ocurre lo mismo en el caso de la adopción por parte de gays y lesbianas, que es aprobada tan sólo por el 34% de los consultados.

No obstante, desde Gadeso matizan esas cifras señalando que tanto en el caso del aborto (con un 46% de aprobación) como en el de las adopciones por parte de padres homosexuales, la tendencia está cambiando “ya que cada vez tienen más aceptación entre la población, especialmente los más jóvenes”.

Y es que la edad es un factor muy importante para explicar las opiniones y actitudes. De esta forma, a partir de los 40 años el posicionamiento de los ciudadanos y ciudadanas se parece más a la postura oficial de la iglesia católica. Al otro lado, cuanto más joven es la persona, más en desacuerdo está contra los planteamientos de los obispos.

Un juez mexicano condena a 280 años de cárcel al asesino de cuatro hombres gays

Por Andres Bacigalupo

El hombre seducía a sus víctimas en un local de ambiente del Distrito Federal. Luego las secuestraba, cobraba el rescate y las asesinaba.

Un juez de la capital mexicana condenó a más de 280 años de prisión a un hombre que sedujo, secuestró y asesinó a cuatro homosexuales que frecuentaban un bar gay de la Colonia Juárez.

Los homicidios tuvieron lugar a finales de 2005 cuando el asesino, identificado como Raúl Osiel Marroquín, entablaba relaciones ocasionales con sus víctimas en local de ambiente conocido como “Cabaretito”.

Las autoridades judiciales indicaron que las víctimas fueron Ricardo López, Jonathan Razo, Armando Rivas y Ángel Iván Gutiérrez, a quienes asesinó y posteriormente, dejó sus cuerpos en diversas partes de la ciudad.

La dependencia explicó que el 13 de diciembre de 2005, Marroquín secuestró a José Ricardo Galindo, por quien pidió un rescate, no obstante, debido a que la madre de la víctima le dijo que no tenía recursos para el pago, decidió dejarlo en libertad, lo que permitió abrir la investigación y contar con un testigo.

“Favor a la humanidad”

A propósito de la sentencia, el diario La Crónica de Hoy ha recordado que Marroquín, en el momento de su captura en 2005, dijo ante los medios que no tenía remordimientos, ni sentimiento de culpa por haber asesinado a cuatro personas de esta manera, “ya que le había hecho un favor a la humanidad”.

El matutino también destacó que en el momento en que ocurrieron los asesinatos, las autoridades negaron que en territorio capitalino se cometieran crímenes de odio y atribuyeron los crímenes a situaciones pasionales.

Red universitaria en México marchará a favor del matrimonio gay

Por Valentina

El acto tendrá lugar el 14 de febrero en Guadalajara, una de las ciudades más importantes, y conservadoras, del país.

La Red Universitaria LGBTH conformada por distintos grupos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), marchará el próximo domingo 14 de febrero a favor del matrimonio gay, cuya aprobación en la capital del país ha desatado una guerra política entre Partidos y corrientes que están a favor o en contra.

Junto con la marcha, se ha organizado el primer festival de cine, documental y cortometraje LGBTH de Guadalajara, hecho sin precedentes en la capital del estado de Jalisco, considerado uno de los más conservadores del país. El festival se llavará a cabo en instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades del 8 al 13 de febrero.

Se prevé que la marcha arranque, hacia las 4:00 p.m. del edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara. No se trata de una marcha de la diversidad sexual sino un acto que tiene como finalidad “enfatizar el sentido político de las movilizaciones de la comunidad LGBTH por sus derechos ciudadanos”, declaró Paulina Flores, integrante de la Red.

La marcha terminará en la conocida Plaza Guadalajara, donde celebrará un beso público colectivo y tendrán lugar bodas simbólicas entre personas del mismo sexo. Se espera la asistencia de al menos 300 personas.

"Nacidas para sufrir"

Por Ariel Alan

La película de Miguel Albaladejo se estrena el próximo 12 de febrero en España. La cinta retrata la historia de Flora, de 72 años, una solterona de un pequeño pueblo que siempre se ha consagrado al cuidado de sus familiares más ancianos.

"Nacidas para sufrir", la película de Miguel Albaladejo, se estrena el próximo 12 de febrero en España. La cinta retrata la historia de Flora, de 72 años, una solterona de un pequeño pueblo que siempre se ha consagrado al cuidado de sus familiares más ancianos. El elenco del film lo integran Adriana Ozores, Petra Martínez, María Alfonsa Rosso, Malena Alterio, María Elena Flores y Marta Fernández-Muro, entre otros.

La Tía Flora es una mujer de 70 años que siempre ha tenido que cuidar de los demás. Nunca se casó porque en realidad nunca estuvo muy interesada en los hombres, pero eso hizo que todos los familiares que iban necesitando los cuidados de otra persona siempre acabaran recurriendo a ella.

Primero fueron sus padres, luego falleció su única hermana, así que la Tía Flora se encontró sola, soltera, cincuentona y con tres sobrinas de entre 15 y 8 años a las que cuidar y por ultimo cuando ya las chicas se habían hecho mayores y se habían ido del pueblo, también le tocó cuidar de su Tía Virtudes, soltera como ella y muy longeva.

Por su parte, las tres sobrinas colaboraron de la forma que encontraron más sensata: buscando a otra mujer que ayudara a Flora y pagándole para que viviera con ella y con la anciana. Esta mujer es Purita, una auténtica santa: trabajadora, sumisa, callada, obediente... casi como una esclava.

La historia empieza realmente cuando la Tía Virtudes acaba de morir a los 102 años y Flora empieza a temer que sus sobrinas quieran despedir a Purita o llegar a un acuerdo que no exija que esté permanentemente con ella como hasta ese momento. A la Tía Virtudes le da mucho miedo perder a Purita de cualquiera de las maneras posibles, ya sea porque le salga un trabajo mejor o (mucho peor aún, esto le da auténtico pánico) porque un solterón o un viudo del pueblo la líe y le proponga matrimonio.

Así que, con una lógica un poco delirante, decide adelantarse a esas hipotéticas posibilidades que tanto la angustian y es ella la que le propone matrimonio a Purita aprovechando la nueva ley que permite esas uniones.

Sorprendentemente, Purita reacciona ante la propuesta conmoviéndose hasta las lágrimas. Su autoestima está tan baja que cualquier oferta de compromiso afectivo, aunque sea rara, le hace sentirse como un perrito apaleado al que por fin le ponen

delante un platito de leche y le hacen una caricia. Así que acepta, su justificación consiste en que lo hace en agradecimiento a Flora, por lo buena que ha sido con ella todos estos años, para que la mujer pueda estar tranquila.

Así que deciden casarse y se casan, ajenas al revuelo que provoca su decisión en el pueblo y en la familia de Flora. De la de Purita no sabemos nada... de momento.

Finalmente la boda de las dos mujeres ni siquiera provoca un gran terremoto en su entorno. Después del impacto inicial, de las bromas, los comentarios y las discusiones, todo vuelve a su cauce y la gente se da cuenta de que en el fondo siguen haciendo la misma vida que cuando cuidaban de la anciana Virtudes, sólo que ahora hay un contrato diferente entre ellas.

Incluso las sobrinas, tras la primera conmoción, acaban aceptando que tampoco les viene tan mal el arreglo. Así se pueden desentender aún más de su tía.

O sea, que todo acaba discurriendo con normalidad, incluso con rutina. Tanta, que en la relación de Flora y Purita empiezan a aflorar las típicas cosas que desgastan cualquier matrimonio: las manías, los aburrimientos, la desilusión...

Pero pronto ocurre algo inesperado, entra en juego, la madre de Purita, una mujer de casi 80 años que hasta ese momento ha estado al cuidado de sus hijos, tres hombres de campo mayores que Purita.

Desbordados y hartos de cuidar a su madre, al enterarse de que Purita sigue viva, acaban plantándose en el pueblo y le dicen que ahora le toca a ella.

Lo gracioso del caso es que, a primera vista, la madre de Purita simplemente parece una anciana enferma y desvalida. Lleva un tiempo descubrir que bajo esa apariencia se esconde una mujer ladina, intrusiva, absorbente, el ejemplo supremo de una actitud pasiva/agresiva... y todo ello intensamente destilado por su avanzada edad y aumentado por lo real de su necesidad de cuidados.

Y así es como Purita, que no sabe decir que no, se encuentra viviendo de nuevo con su tan temida madre... y en casa de su mujer.

Y como Flora, que tanto miedo le tenía a no tener quien la cuidara en su vejez, se encuentra teniendo que repartir más de la mitad de esos cuidados con otra vieja mucho más manipuladora aún que ella y que, además, es su suegra.

El conflicto no ha hecho más que empezar.

"Actualidad en AMBIENTEG"

La Roux no es gay, ni hetera ni bi

Peibols 10 de febrero de 2010

La andrógina cantante británica La Roux ha declarado que ella se siente sexual.

Ni gay, ni hetero, ni bi. simplemente, sexual.

En un alarde de originalidad y de marear la perdiz (muy al estilo de Mika en sus orígenes), **la pelirroja, sabiéndose ícono lésbico, ha declarado que ella pasa de los estereotipos sexuales o de género**.

Que eso no va con ella.

Ella se enamora de la persona, sin importar su sexo o sexualidad.

Entre la lista de personas que le parecen atractivas a la autora de Bullterproff, ha puesto a Beyoncé o al actor Gael García Bernal.

Pues nada, nos quedamos sin poder etiquetar a La Roux.

¿Es bisexual Amy Winehouse?

Dan 1 de febrero de 2010

Hace unos meses, a Susana le fallaba su gaydar, sorprendiendo con la noticia de que la cantante y showman (en los escenarios y desgraciadamente en su vida privada) **Amy Winehouse**, había hecho romper una relación lesbiana. Ahora vuelven a surgir rumores de la presunta bisexualidad de la genial cantante a través del, por otro lado tabloide, luego fiable o no "**News of the World**", donde se dice que Amy no se censura en contar a sus amigos que ***estar con mujeres es muy satisfactorio***.

En su día, ciertos rumores hicieron circular que su ex esposo, **Blake Fielder-Civil** tuvo un affair con una transexual. La cantante ha replicado ahora con un *"¿Y qué?"*, añadiendo que ella **también ha tenido relaciones con mujeres** y eso no significa que dejase de amar a Blake. Amy asegura además que le importa un bledo lo que piensen otros sobre su bisexualidad. De nuevo según el tabloide, Winehouse autorizó a un amigo a hablar de su bisexualidad desde las páginas de la revista, y que le pone mucho **Cheryl Cole**, una de las jueces del programa televisivo The X Factor. En fin, una vez más, nosotros nos hacemos ecos, y a la ***zorrúa***, no confirmamos nada. Será el tiempo el que sople en la dirección adecuada.

Con otros hombres sí, pero no soy gay

Peibols 3 de febrero de 2010

En Afganistán hay muchos militares. Mayoritariamente hombres. Y pocas mujeres. Minoritariamente, claro. Por eso hay menos. El caso es que en tanto hombre, siempre hay alguno que acaba practicando el sexo con otro hombre. Pero sin ser gay, claro.

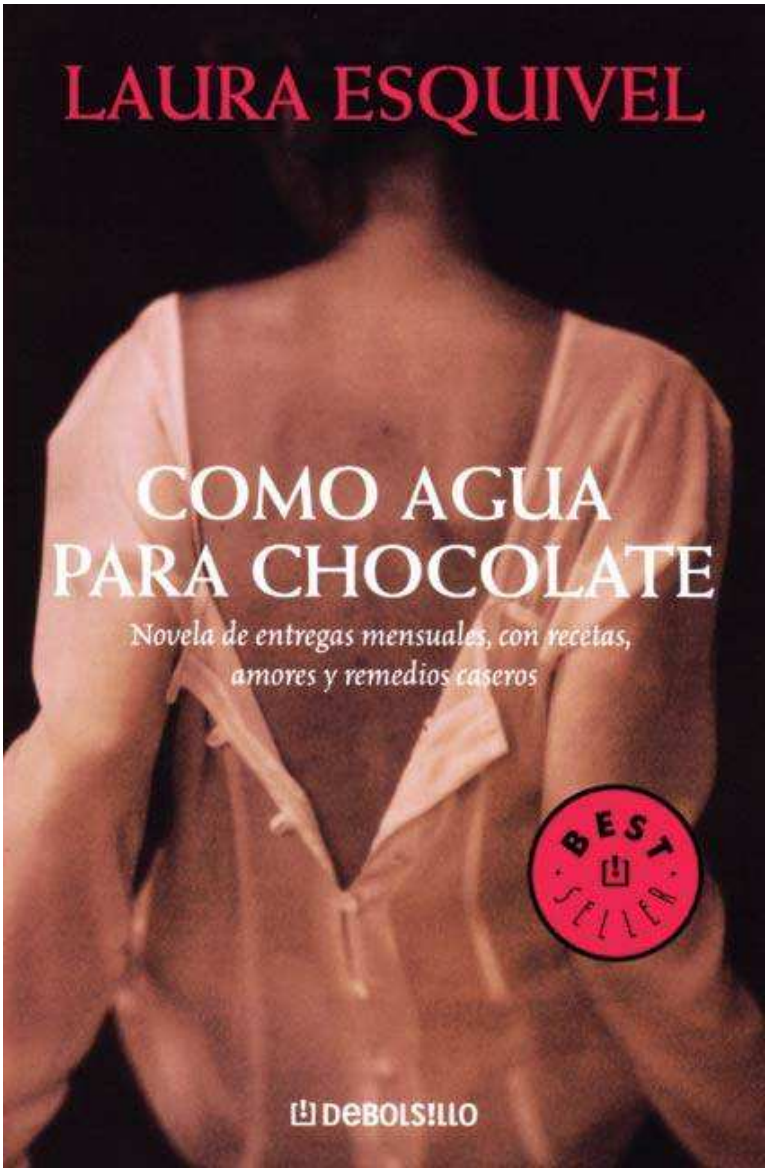
Pero según un estudio, **los pastunes, etnia del sur de Afganistán, no conciben el sexo entre hombres como homosexualidad y tampoco lo ven mal**. Algo así como los griegos, pero en Afganistán. Los pastunes admiran la belleza masculina y el sexo con otros hombres y evitan a las mujeres, pero sin ser gays. Según este estudio, como poco curioso, los hombres contraían gonorrea y se negaban a creer que la gonorrea fuera una enfermedad de transmisión sexual, o sea, que **no podían haberla cogido por la penetración anal porque ellos no eran gays**. Además, los médicos entrevistados para este estudio, contaban anécdotas, **a medio camino entre arrancarte una sonrisa y en pensar lo mal informados que están en algunos países**, como la vez que le explicaron a un autóctono de allí como tenía que dejar preñada a su mujer. Al hombre le pareció muy asqueroso y respondió

¿Cómo puede uno sentir deseo con una mujer, a las que Dios ha hecho sucias, cuando puede estar con un hombre, que está limpio? Seguro que eso es erróneo.

Pasando por alto la tremendísima misoginia del comentario, muchas veces, por no decir casi todas, **la religión ciega la lógica y no deja ver más allá de unos libros escritos por vete tú a saber quién, vete tú a saber cuándo**. Según se sobreentiende, **estos pastunes interpretan la prohibición del Islam de la homosexualidad como no poder amar a otro hombre, pero que allí nadie dice nada de tener sexo con otro hombre**. En fin, aquí cada uno lee lo que quiere como quiere.

Laura Esquivel apoya las adopciones gays

Nacho 2 de febrero de 2010



Nunca está de más tener apoyos en la lucha por nuestros derechos.

Y más, si son de gente de la categoría de esta mujer.

La escritora mexicana Laura Esquivel ha afirmado que apoya las leyes que permiten a los gays adoptar, y dando un paso más allá, en un alegato en favor de la igualdad, ha señalado que conoce a muchas parejas heterosexuales que han destrozado la vida de sus hijos.

Una opinión que los gays hemos defendido una y otra vez en diversos foros, a pesar de la sordera interesada de algunos: para ser buenos padres, no hace falta ser hombre y mujer. Simplemente, hace falta dar cariño a los niños y tener sentido común, algo que no es patrimonio de los heterosexuales.

En este sentido, la autora de la conocida novela Como agua para chocolate, afirmó que

"Que cualquier pareja consciente está plenamente capacitada para ejercer muy bien la paternidad, sean del mismo sexo o no. Existen miles de casos en que, de pronto, los niños se quedan huérfanos y los crían la abuelita y la tía."

Además, y en relación a la homosexualidad y al respeto hacia la diversidad sexual, la escritora mexicana añadió que

"Así como es tiempo de pensar en el ser humano y en la defensa del planeta a través de un frente común, considero que también tenemos qué cambiar ese paradigma que hemos venido manejando, durante muchos siglos, en el sentido de que somos simplemente cuerpos. Creo que hay una función mucho más allá del cuerpo, y por eso respeto profundamente la preferencia sexual de cualquier ser humano."

Boris Johnson apoya una campaña antihomofobia

Piebols 1 de febrero de 2010

Boris Johnson (FOTO) es el alcalde de Londres. Y aunque si bien es cierto, **Boris no empezó con muy buen pie, el hombre ha ido mejorando con el paso del tiempo**. No sé si por convicción o por lavado de imagen. El caso es que está ahí. En esta ocasión **el alcalde Johnson ha apoyado una interesante propuesta contra la homofobia en las escuelas**. Dar a cada instituto una película que habla de la homofobia en las aulas. FIT es una película que adapta la obra de teatro que se ha ido representando en el Reino Unido para jóvenes de la mano de la asociación Stonewall. Para enseñarles a ver la homosexualidad con normalidad y que no haya ***bullying***. FIT **está rodada al más puro estilo de series exitosas de E4 como Misfits o Skins**. Una banda sonora super atractiva, vestuario impeacable y protas guapos. Así tienen que atraer a los jóvenes sí o sí.

El alcalde de Londres, con la propuesta de mandar una copia gratuita a cada instituto de Gran Bretaña,

cree que esto hará que el profesorado esté más pendiente de estos problemas en las aulas. Y a la vez, **ayudar a aquellos que sufran este bullying y animarlos a que denuncien**. Aunque el verdadero propósito de este DVD es, como no, acabar con la homofobia en cualquiera de sus facetas. La idea me parece genial. El trailer de la peli, espectacular. Y que un alcalde de una ciudad como Londres, apoye este tipo de proyectos **debería animar a tantos otros alcaldes a hacer lo propio**.

Crónica Ambiente-Génica de las nominaciones al Oscar

Dan 3 de febrero de 2010

Ayer se dieron a conocer las nominaciones a los premios más populares del cine pese a quien pese, que a muchos pesa, incluyéndome yo en ocasiones, aunque mi marujeo cinéfilo me hace sentarme religiosamente con mi enorme cono de palomitas delante del televisor ceremonia tras ceremonia. **Los Oscar** es lo que tienen. Si no, de qué tanto alboroto mediático.

Andaba preguntándome de qué modo podía hablaros hoy de ello, saltándome el **Gay Cinema** para trasladar la siguiente entrega a la próxima semana con tan **poca representación gay** en una edición de la que se esperaba una mayor presencia por parte de muchos de nuestros miembros más destacados en la Industria.

Sin embargo algo queda para no acabar de amargar la cosecha, y como de donde no hay, hay que sacar aunque sea a base de antiestéticos jirones, aquí os va una crónica hecha a la carrera.

Quise pero no acabó de salir a tiempo, más que nada porque ciertos nombres con posibilidades acabaron perdiendo fuelle las últimas semanas, hacer una entrada en su día acerca de tres directores que prometían estar en la terna de nominados este año.

Lo que tenían en común aparte del talento era su identidad abiertamente gay.

Lee Daniels por "Precious", una crónica negra de una adolescente afroamericana que recibe leña por todos lados hasta descubrir la luz a través del aparente mayor de sus infortunios, **Rob Marshall**, con segunda incursión en el musical de lujo, **"Nine"**, tras su triunfo hace algunos años con "Chicago", y el distinguido **Tom Ford,** con **"A single man"**, partían en las encuestas de allá por Octubre como claros caballos de cabeza.

Sin embargo, las críticas sosas recibidas por el musical co-protagonizado por una **Penélope Cruz** a la que Hollywood adora (tres nominaciones en tan sólo cinco años es un honor del que pueden presumir poquísimos), y el no saber cómo recibir al espléndido debut de Ford, han jugado en contra de estos dos últimos.

Sin embargo, la excelente acogida de la pequeña "Precious", ha hecho de su director, Lee Daniels, el segundo realizador afroamericano en recibir una nominación como mejor director, y el **primer director afroamericano abiertamente gay** en lograr semejante hazaña.

Teniendo en cuenta, sin embargo, que sólo tres directores homosexuales han ganado el Oscar a lo largo de la historia y los tres en la significativa década de los sesenta (**Jerome Robbins, que lo ganó junto a Robert Wise por "West Side Story", George Cukor por "My Fair Lady" y John Schlesinger por "Cowboy de Medianoche"**), esta nominación sola en un año tan potencialmente bueno, no nos da muchas esperanzas de que el cuarto caiga este año.

En caso de que así fuese, sería doble fiesta, porque de todos ellos, Daniels es el único que ha salido del armario antes de su nominación.

Y la razón por la que Daniels tiene pocas opciones es porque las películas pequeñas generalmente sirven para prestigiar el relleno frente a las que son clara favoritas, premio que recae este año en dos títulos que han logrado igual número de nominaciones, nueve: **"Avatar", de James Cameron y "En tierra hostil" de Kathryn Bigelow**.

De "Avatar" cabe decir poco salvo que es el juguete más caro y más taquillero del megalómano más grande de la Historia del Cine desde Cecil B. De Mille. Cameron, que tiene de gay lo que yo de arzobispo, nos mete sin embargo algunos regalazos en su peli de pitufos sobreproteinizados.

Por una parte, a Jimmy C le gusta más un uniforme y un marine musculoca y una soldado lesbiana que a un poligonero un perro presa y no sé vosotros, pero yo al potentísimo **Sam Worthington** le dejaba llenarme la casa de chiquillos, como el lisiado uniformado de dulce sonrisa o el enorme marciano cobalto del que hay que temer una sola cosa, el presunto gran tamaño de su cipote azul.

"En tierra hostil" es el otro título con posibles de esta edición. Idéntica cifra de aspiraciones le corresponden a este film bélico terrestre y al interplanetario, y a ambas películas les une otro lazo común: Kathryn Bigelow tuvo como primer y único esposo a James Cameron.

Luego se ve que se cansó de los hombres porque no volvió a contraer matrimonio con ningún otro tras el divorcio, lo que ha llevado a las malas lenguas a **especular con el lesbianismo de la directora**.

Discusiones peregrinas aparte, hay que destacar, aparte del talento de la norteamericana, su apabullante presencia física.

A sus casi sesenta años, la Bigelow es un bellezón absolutamente impresionante y además parte como favorita para ser la primer mujer que gana el Oscar a la dirección.

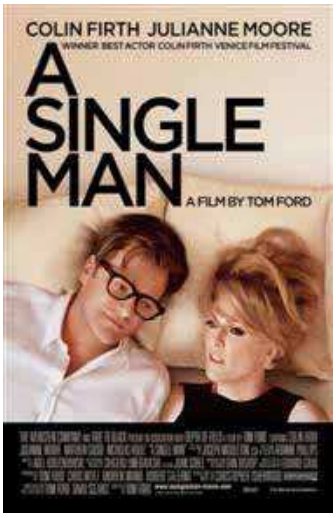
Lo merece.

Tampoco la peli de Kathryn tiene temática gay, pero vendería la casa con tal de ir de la mano junto al protagonista de la cinta, **Jeremy Renner**, bajito, de pelo duro, ojos azules y labios pálidos, el Renner a mí **me pone muy guarro**, y a la Academia al menos un poco también, ya que está entre los nominados al Oscar al mejor actor del año.

Este último galardón, sin embargo, se lo va a llevar uno de estos dos señores, o el *´ve a saber qué es lo que come´* **George Clooney**, o, con aún más posibilidades, macho como un doble ron a pelo y de nuevo para mí gusto, morboso de siempre, **Jeff Bridges**, hombre y actor de los que quedan tres en Hollywood.

Ojala sea su año dorado porque se lo viene mereciendo desde hace décadas.

Quentin Tarantino, experto en especular sobre el homoerotismo explícito de "Top Gun" mete a su grupo de bravos "*bastardos*" en el pelotón de cabeza, encabezados por un siempre en duda Brad Pitt, que acaba de romper, dicen, con la bisexy Angelines, y **Meryl Streep parte como favorita como mejor actriz** por encarnar a la mujer que enseñó a los gays de América a manejar convenientemente los fogones, Julia Child.



A esta última sin embargo, le podría literalmente robar el galardón **Sandra Bullock, Novia de América favorita para los conservadores del Profundo Sur**, que ha conseguido meter la mema "The Blind Side" entre las 10 nominadas a la mejor peli, quitándole el puesto, por ejemplo a "A single man" que ni siquiera logra colocar entre sus escasas nominaciones tres que debían haber caído de cajón: guión adaptado, música y fotografía.

Cosas del Viejo Hollywood. Al final, sólo **Colin Firth con su primera nominación ha conseguido reconocimiento y Julianne Moore ha quedado injustamente descolgada**.

Y ahí se acaba, queridos míos, la cosecha gay en los Oscar de este año. Aunque si queréis, la pedrea que le ha caído a **la escondidamente homo-friendly-armarizada "Sherlock Holmes"** ha podido ser el guiño apagado de los que dándose cuenta que poco nos correspondía este año, quisieron sonreírnos de medio lado deseándonos más suerte al siguiente.

Qué le vamos a hacer.

Tampoco cada año hay un **"Milk**" o un **"Brokeback Mountain"**.

Paciencia y hasta el año que viene.

Un gol a la intolerancia

Peibols 30 de enero de 2010

No soy yo muy habitual de ver la tele *en directo*, la verdad, por eso no vi en su momento este **programa nuevo de Antena 3 llamado Objetivo: Mediación**. El programa está ideado en formato de docu-reality, con actores, que plasman casos reales.

De los diferentes casos y situaciones que plasman, el otro día **dedicaron el espacio a la homofobia adolescente en el deporte**.

Estamos en España, así que el deporte en cuestión era el deporte rey, el fútbol. El exponente máximo d*el deporte de hombres, de machos*.

Objetivo: Mediación trató en el programa titulado Un gol a la intolerancia el tema de la homofobia que está muy presente en los institutos.

El show presentaba a David, la estrella del equipo de su instituto, que es agredido. En un principio los Mediadores acuden para intentar solucionar el tema sin que tenga que recurrirse a la policía.

Lo que comienza como un caso de agresión deportiva, por competitividad entre equipos rivales se acaba desvelando como **un caso de homofobia entre los compañeros del mismo equipo**.

El programa, que dura unos 44 minutos, está bien planteado.

Es decir, **lo que para el resto suele tener una explicación alternativa, acaba siendo un caso de homosexual adolescente**.

Lo que viene siendo la realidad de muchos y muchas homosexuales, que ocultan su verdad para que el resto no sepan de su verdadera identidad sexual.

Es decir, todos pensaban que había sido una agresión deportiva y había sido homófoba.

Aunque **me parece que en ocasiones el programa está sobreactuado, queda poco creíble** y tiene un final excesivamente feliz y norteamericanizado, es una buena apuesta por parte de la cadena privada el plasmar un problema que está ahí.

Me parece muy importante la reflexión que se hace acerca de dos cosas fundamentales: **nuestro vocabulario y la heterosexualización de los deportes**.

Estamos demasiado habituados a las connotaciones negativas que palabras como maricón tienen en nuestro día a día. **Llamar a alguien maricón le desvirtúa y le hace inferior**.

Me ha recordado al caso de cierto cantante y compositor de éxito que demandó a aquellos que le llamaban homosexual. Como si ser homosexual fuera malo o le hiciera menos íntegro. Sobra decir que dicho cantante luego afirmaba que él tenía muchos amigos gays, claro que sí. Los tendría de amigos, pero le molestaba que le llamaran homosexual.

Normal, a mi también me molesta que me tomen por hetero… a partir de ahora demandaré a todos los que duden de mi homosexualidad.

Por otro lado, parece impensable que un homosexual pueda practicar ciertos deportes.

Y si los deportistas homosexuales, que haberlos los hay, salieran del armario, hicieran pública su opción sexual y se dejaran de citas con chicas-bolso, **muchísimos jóvenes homosexuales y deportistas tendrían modelos a seguir, personajes a los que admirar, no sólo por su valía en el deporte, también por su integridad como personas**.

Es de agradecer que **Antena 3 siga teniendo tan presente la homosexualidad en su programación**, ya no sólo en las teleseries, también en otros formatos de programas.

Gracias a **Pedro** por avisarnos.

Un nuevo libro afirma que Cervantes era gay

Nacho 1 de febrero de 2010

Ya hablamos hace unos meses en Ambiente G sobre la posibilidad de que el máximo exponente de la literatura española, Miguel de Cervantes, fuera gay.

Ahora, un nuevo libro confirma esta teoría, afirmando que **Cervantes era gay** y que durante su esclavitud en Argel, fue amante de su amo, un tal Hasán Veneciano. Esa es al menos la conclusión a la que ha llegado Sergio Fernández en su obra *"El Mediterráneo de Cervantes, su juventud: Italia y Argel".* Según el autor, Cervantes era un pobre soldado manco, desconocido, enfermo y valiente, y probablemente, mantuviera relaciones con su amo Hasán durante el cautiverio el creador del Quijote, entre los años 1575 y 1580. Algo que por lo visto era bastante común en Argel y en el conjunto del Magreb. Fernández considera que especialistas en Cervantes, como Françoise Zmantar, han detectado una clara ambigüedad sexual tanto en personajes como en las relaciones de Los baños de Argel, basada en su cautiverio, junto a una intuición del autor. Para Fernández, era sumamente extraño que Miguel de Cervantes tratara de huir hasta en cuatro ocasiones de su cautiverio en Argel, y su amo lo perdonara una vez tras otra.

Sin duda, esta teoría, que por otro lado no es nueva, **sumirá a la caverna española en una profunda indignación**, por mancillar el honor de uno de nuestros grandes escritores patrios, y probablemente, clamará nuevamente contra eso que ellos llaman el lobby gay y sus intentos por desestabilizar a la sociedad española. ¿Nos apostamos algo? Total, por un dato que si fuera cierto, sería simplemente un dato más de la biografía del autor del ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Polémica en Francia por un cortometraje sobre peces gays emitido en escuelas

Nacho 9 de febrero de 2010

Es sorprendente a la par que desagradable que en nuestra en teoría civilizada Europa, y en Francia en particular, la tierra de la Liberté, la Egalité, et la Fraternité todavía sucedan cosas como esta.

La proyección de un cortometraje protagonizado por peces en las escuelas de educación primaria francesas ha provocado una ola de indignación en una parte de la sociedad francesa. Una indignación que ha aumentado tras el posicionamiento del Gobierno francés contrario a la proyección del corto, titulado *El Beso de la Luna*.

Una película que narra una historia de amor entre un pez gato y un pez luna y que sus creadores definen como film pedagógico, pero que no ha gustado demasiado en los sectores más conservadores de Francia, que no quieren que sus retoños conozcan con naturalidad que hay hombres que quieren a otros hombres, y mujeres que quieren a otras mujeres.

Y este posicionamiento del Gobierno contrario a la película de los peces viene de la mano del ministro de Educación Nacional, Eric Besson, quien afirmó que el cortometraje no tiene "vocación" de proyectarse en las escuelas de educación primaria. Una forma elegante sin duda de decir que **el contenido no es apto para los tiernos infantes franceses.**

Según el ministro, él y su gobierno están en contra de la homofobia, y cree que hay que sensibilizar a los alumnos, pero piensa que tratar estos asuntos en primaria es prematuro.

Las declaraciones del ministro han sido apoyadas por Nadine Morano, secretaria de Estado de Educación, quien declaró que en la educación hay que actuar por etapas, y en primaria se aborda el descubrimiento de la anatomía.

En el lado contrario, sindicatos, partidos de izquierda y colectivos LGBT opinan que la postura mantenida por le Gobierno francés en este caso es lamentable, y han pedido que el ministro de Educación se retracte de sus declaraciones, y que evite prohibir la proyección del cortometraje.

Moimax, muchas gracias por pasarnos el enlace.

"FELICIDADES EN EL DÍA DEL AMOR"

Aprovechando la cercanía del Día del Amor, les regalamos un artículo publicado el 10 de febrero del 2007 en el suplemento *Sexo Sentido*, del diario Juventud Rebelde que, aunque las situaciones que se analizan giran alrededor de parejas heterosexuales, el tema que aborda es aplicable a todos, independientemente de las preferencias sexuales ya que el amor debe unirnos por igual pero sin dejar de ser nosotros mismos. Las fotos que acompañan este trabajo pertenecen al archivo de NotiG.

ALMAS DESIGUALES... ¿POR QUÉ NO?

Por: Mileyda Menéndez Dávila, 10 de Febrero del 2007

Más allá del amor y el goce sexual que unen establemente a una pareja, todos tenemos puntos vulnerables: intereses que nos hacen «ir y volver» de nosotros mismos hacia situaciones por las que la otra persona no se siente motivada.

A veces son cismas superficiales, como el gusto por un tipo de música, el color preferido o el equipo al que apoyar en una competencia.

Otras son tan profundas como un trabajo absorbente, un pasatiempo apasionante o departir con amigos y familiares que para la otra parte resultan antipáticos.

Al principio, cuando estamos apenas conociéndonos y damos mucho valor a las coincidencias, tales desacuerdos se dejan a un lado para no crear disonancias en la relación. Se extraña, pero se puede prescindir momentáneamente de su disfrute.

El siguiente paso es procurar el contagio: tratar de ser empáticos con lo que a cada cual le interesa, para abrir el espectro de lo disfrutable, lo cual constituye uno de los mayores méritos del amor, pues de esa dulce manera adquirimos conocimientos y nuevas pasiones para el resto de la vida.

Pero no todo es unificable en una pareja. «Lo que no nace, no crece», dice el refrán, y determinados gustos son totalmente incompatibles con la personalidad de cada quien, sin que eso signifique de facto una unión condenada al fracaso.

Tarde o temprano entenderemos que en materia de amor también dos son uno más uno, cuando las viejas preferencias reclamen su espacio, proceso que jamás ocurre en total armonía.

Numerosos casos en las consultas de terapia sexual dan fe del desgaste que supone ese intento de regresar a la «normalidad» si no se tiene suficiente sabiduría para enfrentarlo.

La tercera parte de las cartas recibidas en nuestra sección a lo largo de 2006 son también síntoma de esta realidad, abordada hoy por Sexo Sentido para invitarlos a reflexionar en vísperas del 14 de Febrero, el llamado Día del amor.

ESPERA CREADORA

Popularmente se dice que la mujer se casa convencida de que transformará al marido, y el hombre lo hace con la esperanza de que ella nunca va a cambiar...

Ambos se equivocan, pero aquellos que además tratan de anular tales diferencias para evitar enfrentamientos, probablemente terminen con una mayor pobreza de espíritu y mucho más lejos de la realidad.

Extrañarse a sí mismo puede llegar a ser más doloroso que renunciar a la persona amada, y es un rencor que de todas formas corroe cualquier vínculo y termina explotando.

Es inevitable soñar, sentir nostalgia, añorar lo que nos dio placer en el pasado... mucho más cuando sabemos que tales deseos resultan inofensivos para la pareja, si bien no le son especialmente estimulantes.

Un lector cuenta que a su esposa no le gusta el campo. Por complacerla lleva dos años sin visitar a su familia en el interior del país.

Otro extraña las tertulias de ciencia ficción entre amigos.

Una tercera añora el gimnasio... La lista sería interminable, y de seguro quien ahora nos lee tiene su propio «sacrificio» que adjuntar.

¿A quién no le ha tocado vivir esa experiencia cotidiana?

Para muchos sexólogos, parte de la magia de sostener una relación está en reconocer desde el principio esos puntos divergentes y negociarlos con gallardía.

Cuán difícil resulta elegir entre hacer solos lo que nos gusta o renunciar a ello por el rechazo o la indiferencia que provoca en nuestra pareja tal actividad. Pero del mismo modo que hemos sido la incomprendida ola, también nos ha tocado ser la orilla.

Por eso sabemos lo que se siente al dejar ir a esa persona, ya sea por instantes, días o meses, para materializar un sueño en el que de ningún modo estaremos involucrados.

Cuánta confianza en uno mismo, y en la pareja, exigen ambas decisiones.

Cuánta imaginación hace falta para mantenernos presentes aún distantes; para hacer de la nostalgia un puente seguro hacia el regreso, y de la escucha paciente una forma aceptable de compartir, si no el hecho, al menos la enriquecedora euforia que dejarán tales vivencias.

Para esto no hay fórmulas universales, pero la experiencia demuestra que es imprescindible tener una adecuada autovaloración, lo cual se traduce en vida propia: algo que hacer y disfrutar, ya sea en solitario o en otro círculo de amigos, para que esas necesarias «ausencias» no se conviertan en vacío, y no nos hagan caer en la tentación de reprochar al otro nuestra falta de espiritualidad.

Sobre todo cuando ese distanciamiento no es físico: la pareja puede estar en el mismo espacio, dedicándose a actividades diferentes. Tal circunstancia puede generar displacer, pero también puede aprovecharse creadoramente.

Una joven atleta nos contaba que su novio la acompaña a la playa aunque jamás entra al agua o juega al voleibol.

Al principio esto le resultaba incómodo: le molestaba que lo tildaran de aburrido y celoso. Hasta ella misma lo veía así.

Luego entendió que los límites no pueden forzarse: él era feliz viéndola correr tras una pelota, pero prefería quedar a la sombra, oyendo música o jugando ajedrez con el novio de otra de las chicas.

«Lo importante es que estemos de algún modo juntos —dice ella—. Si tengo deseos de besarlo, él está allí... me consuela si pierdo y me aplaude si gano, ¡y nunca me ha pedido echar una partida con él, porque sabe que no me atrevo ni a mover una pieza! ¿Qué más puedo desear entonces?».

¿BORRÓN Y CELOS NUEVOS?

Sin llegar al extremo del polémico sexólogo Sigmund Freud, que achacaba al impulso sexual todas las reacciones humanas, muchos expertos reconocen que tras el sufrimiento de quienes no entienden las necesidades individuales de su pareja se esconde un reflejo distorsionado de la propia realidad, ya sea por desconfianza, afán de posesión o baja autoestima.

Un bolero mexicano se hace eco de esta trampa: quien proclame con Manzanero que nació el mismo día en que conoció al ser amado, estaría negándose a sí mismo, y a la vez cayendo en un peligroso intento de borrar el pasado de su actual «otra mitad».

Lo curioso es que estas personas viven más el ayer de lo que están dispuestas a aceptar, y de manera consciente —o no— comparan cada circunstancia de la nueva relación con lo vivido anteriormente por ambos, a veces al extremo de «pasar cuenta» por faltas anteriores o ajenas, en un afán desmedido de evitarlas.

Afortunadamente, la mayor parte de la nueva generación se adhiere a la postura de otro autor, Ricardo Arjona, quien sin prejuicios canta a su amada: «si el pasado te enseñó a besar así, bendito sea el que estuvo antes de mí», y lo mismo piensan para las formas de bailar, reír, departir con amistades de cualquier sexo...

Entre una y otra postura nos alineamos todos, como asomados a ese mar que siempre idealizan los enamorados.

A veces, una actitud inesperada provoca ciertas suspicacias, como el oleaje que salpica la playa, o una mirada insistente hacia una puesta de sol desata el tsunami de los celos.

Se requiere entonces de mucho autodominio para no dañar a quienes amamos por el miedo a perderle, o a perdernos.

También de altruismo, para ayudarle a aventurarse en el camino que ha elegido, y de una fe que solo se alcanza con sentimientos maduros, para edificar, según nuestros propios intereses, una espera optimista y enriquecedora.

"Desde el sitio del CENESEX…"

la diversidad es natural

Convocatoria para transformistas de Ciudad de la Habana para participar en la Jornada Cubana contra la Homofobia 2010

Publicado por Diversidad Sexual CENESEX el febrero 10, 2010 a las 9:09pm

El Comité Organizador de la Jornada Cubana por el Día Mundial contra la Homofobia convoca a las transformistas de Ciudad de la Habana que estén interesadas en participar en la Gala Cultural de la Jornada Cubana contra la Homofobia en la capital, en mayo próximo, para una audición en la que se realizará la selección inicial.

Deberán presentarse los días 22 y 23 de febrero, a la 1 de la tarde en el teatro Fausto (Prado y Colón, La Habana Vieja). Más adelante se darán a conocer otros detalles.

Cine Club "Diferente"

Día: Martes, 16 de febrero de 2010, **Lugar:** Cine 23 y 12, Vedado. **Hora:** 8:00 p.m. **Propuesta:** "Yo los declaro marido y marido " (I now pronounce you Chuck and Larry). (Comedia / Estados Unidos, 2007, 110 minutos, Dir. Dennis Dugan). Con: Adam Sandler, Kevin James, Jessica Biel, Steve Buscemi, Dan Aykroyd, Ving Rhames, Richard Chamberlain, Nicholas Turturro, Gary Valentine.

Sinopsis: Huck Levine (Adam Sandler) y Larry Valentine (Kevin James) son el orgullo del parque de bomberos: son inseparables y siempre están dispuestos a hacerlo todo el uno por el otro. Larry es viudo y, ante todo, quiere proteger a su familia. Su gran amigo quiere, ante todo, disfrutar de la vida de soltero. Larry le salvó la vida a Chuck en un incendio, y ahora le toca a él pedirle un gran favor. Un rollo burocrático impide a Larry que sus dos hijos sean los beneficiarios de su seguro de vida. Para solucionarlo, basta con que Chuck firme unos formularios como pareja de Larry. Total, nadie se va a enterar. Pero un funcionario tiene sospechas... y la vida de la pareja deja de ser un secreto para convertirse en noticia. Obligados a hacerse pasar por dos enamorados recién casados, deben fingir ser la típica pareja feliz...

Actividades de OREMI para el mes de febrero

El Espacio Grupal de Trabajo y Reflexión hacia Mujeres Lesbianas y Bisexuales OREMI tiene planificadas las siguientes actividades para el mes de febrero:

Viernes 12: "Café con Filo", actividad cultural festiva por el "Día de los Enamorados" en el CSO "Echevarría" (calle 12 e/5ta y Calzada, Vedado)

Miércoles 17: "Cinedebate Diversidad", con la presentación del filme "Show me Love", invitado: Frank Padrón. En el CECAN (calle 10 e/5ta y Calzada)

Viernes 19: "Café Literario", con títulos de la Editorial CENESEX que se presentan en la Feria del Libro. Invitada: Dra. Yamira Puentes, en el Parque Almendares.

Martes 23: Conferencia "Si de amor se trata", invitada Dra. Nery Lázaro Alvarez, en la sede del CENESEX (calle 10 y 21, Vedado)

¡Si te interesa, participa!

"De interés para todos…"

¿Por qué practicamos el sexo oral?

Tomado de: SentidoG / Argentina

Chupar, lamer, succionar o mordisquear los genitales son prácticas comunes dentro del sexo. La felación y el 'cunnilingus', estimulación bucal de los genitales masculinos y femeninos respectivamente, es algo practicado por casi el 80% de las parejas en todo el mundo. Según los expertos, con ello se mejoran los problemas de erección en el varón y de sequedad vaginal en la mujer.

A finales del siglo pasado, el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, diferenció tres etapas en los orígenes de la sexualidad humana: la oral, la anal y la genital. Desde que nacemos, el primer placer nos llega a través de la boca cuando mamamos la leche materna, una sensación de bienestar que queda almacenada en la memoria y que tratamos de reproducir posteriormente a través de los besos, que también pueden efectuarse en la zona genital. "Erróneamente, la mayoría de la gente sigue pensando que la sexualidad se reduce a la penetración, por lo que destierra el sexo oral a un simple precalentamiento", explica Antonio Casaubón, vicepresidente de la Federación Española de Sociedades Sexológicas.

Pese a todo, las prácticas bucogenitales están bastante extendidas: se estima que entre el 60 y el 70% de las mujeres heterosexuales llevan a cabo felaciones y que alrededor del 80% de los hombres realizan el cunnilingus a su pareja. Unas cifras que aumentan entre los homosexuales hasta el 85 y 90% respectivamente, según un estudio realizado por los norteamericanos A. Bell y M.S. Weinberg.

Los antropólogos han estudiado la conducta sexual de nuestros antepasados, y entre ellas, la actividad bucal. Desmond Morris, explica en su obra El mono desnudo cómo el hombre primitivo utilizaba la boca para dar y obtener placer con su pareja. Al parecer, en los primeros contactos, los besos se repartían principalmente entre el cuello y los lóbulos de las orejas y, posteriormente, en los genitales. El macho se dedicaba a lamer el clítoris de la hembra -cunnilingus (del latín cunnus, vulva y lingere, lamer)- y ella a chupar el pene de su compañero -felación (de fellare, chupar)-.

La máxima expresión de la sexualidad bucogenital la representa el coito oral o irrumación: introducción del pene en la boca, mientras se realizan con él movimientos copulatorios, hasta conseguir la eyaculación. El sexo oral ha sido practicado a lo largo de la historia por la mayoría de las culturas.

Por ejemplo, varios estudios históricos han atribuido a Cleopatra unas magníficas habilidades como felatriz. Por su parte, los judíos ortodoxos realizaban el metsitsah: chupar una gota de sangre de los penes que circuncidaban. En la actualidad, en los pueblos indígenas keraki, manrid-anim, etoro, kaluli y onabasulo de África y del Pacífico se considera importante para conseguir la virilidad que los jóvenes ingieran el semen de las felaciones, sin que esto sea considerado signo de homosexualidad.

Animalitos

La sexualidad bucal no es sólo una conducta humana. Algunos animales, como los gatos, los perros y los chimpancés, entre otros, se lamen a sí mismos gracias a la peculiar estructura de su columna vertebral y de su cadera, algo que tan sólo pueden llegar a practicar alrededor del 4% de los humanos, tal y como explica Edgar Gregersen en su obra Costumbres Sexuales. -Varias teorías aseguran que la masturbación animal en los machos de ciertas especies tiene la función de mejorar la calidad del semen, facilitando su renovación cada cierto tiempo. Así, garantizan que la hembra con la que se aparean quede preñada-, explica Jaume Fatjó, veterinario responsable del servicio de tratamiento de problemas de conducta animal de la Universidad de Barcelona.

Sin embargo, -la mayoría de las conductas orales no tienen una implicación sexual en los animales, sino que cumplen una función de higiene-, explica Fatjó. En los mamíferos, es habitual que el macho chupe la vulva de la hembra cuando ella está en celo y, también, que un macho chupe a otro. -En este caso se trata de un comportamiento jerárquico. El animal dominador chupa los genitales del dominado-, explica el veterinario Felix Vallejo.

Aquí huele a sexo

Los animales son capaces de oler las feromonas del sexo contrario -unas sustancias químicas que segrega el organismo para comunicar que está dispuesto para el apareamiento-, que actúan sobre su sistema nervioso central produciendo excitación y atracción sexual.

En el caso de los humanos, los últimos estudios científicos revelan algo parecido: aunque nosotros no poseemos, como el resto de mamíferos, glándulas secretoras de olor, sí tenemos unas pequeñas glándulas, situadas principalmente en las axilas y los genitales, llamadas apocrinas y que podrían cumplir una función similar. Curiosamente, se ha descubierto que el hombre, al igual que los animales, también tiene en la nariz el OVN u órgano veronasal: unos pequeños orificios situados a los dos lados del tabique nasal, capaces de traducir el olor de éstas glándulas en un estímulo de atracción sexual.

Pero paradójicamente, es precisamente el olor de los genitales uno de los principales motivos por los que las mujeres rechazan practicar el sexo orogenital. Una gran parte de las 3.000 mujeres norteamericanas que respondieron a preguntas sobre su sexualidad en el Informe Hite describieron sus genitales como algo sucio y maloliente que preferían no enseñar; sin embargo, una vez superada esta barrera, el 42% de ellas aseguró llegar al orgasmo con el cunnilingus. Sin embargo, los expertos afirman que relacionar los genitales con la suciedad es una idea errónea, ya que si están limpios no tienen por qué contagiar enfermedades; por el contrario, en la boca sí existen un gran número de bacterias saprófitas y parásitas producidas por la fermentación de los alimentos (unas 250 aproximadamente), responsables de muchas de las infecciones del organismo, entre ellas la mononucleosis o enfermedad del beso, causada por el virus Epstein-Barr y que puede dejar secuelas permanentes en el hígado.

Sabe que alimenta

Existe toda una relación entre el sexo y los sentidos. En concreto, el del gusto tiene mucha importancia, por eso cuando imaginamos una velada en la que se producirá un encuentro sexual muchas veces pensamos en cosas como el champán o las ostras-, explica Antonio Casaubón. La lengua de un ser humano adulto posee alrededor de 250 botones gustativos, lo que nos permite distinguir los sabores; otro de los problemas a la hora practicar el sexo bucal. Una importante cantidad de mujeres sienten rechazo por el sabor del semen, algo que no ocurre con tanta frecuencia en los hombres, a los que les disgusta menos el gusto de los fluidos vaginales. Los nutriólogos aseguran que una alimentación muy alcalina basada en carne y pescado da al semen un sabor parecido al de la mantequilla, y que si se consumen muchos lácteos, con un alto grado de putrefacción, o alcoholes fuertes, el sabor tampoco es agradable. Por el contrario, los dulces en general y los alcoholes fermentados de forma natural, como por ejemplo las cervezas naturales, le dan un sabor más dulce. En cuanto al aporte calórico que tiene una eyaculación se puede decir que es mínimo -se cree que no supera las quince calorías- aunque sí aporta otra serie de nutrientes como ácido ascórbico, ácido cítrico, creatina, magnesio, fructosa, ácido láctico, sodio, sorbitol, vitamina B12, zinc... aunque en muy pequeñas cantidades.

Las malas lenguas

Cuando practicamos el sexo oral ponemos en funcionamiento casi 30 músculos faciales. La lengua tiene diecisiete músculos con complejas conexiones nerviosas con varias zonas del cerebro -principalmente el tronco cerebral, el hipotálamo y las áreas superiores de la corteza cerebral- que le dotan de gran sensibilidad. Las primeras veces que se practica el sexo bucogenital -entre los 15 y 18 años, tal y como demuestra una encuesta realizada entre 4.000 adolescentes españoles en junio de 1996-, pueden producirse casos de agarrotamiento de los músculos bajos de la barbilla y de los del cuello. Los expertos aconsejan que esta práctica se realice de forma pausada, lenta e introduciendo períodos de descanso.

También es aconsejable, sobre todo si no se tiene mucha experiencia, no lamer directamente los genitales, sino ir besando poco a poco la parte anterior del cuerpo: torso, estómago, muslos y pubis. Igualmente, existe una falsa creencia sobre la popular postura del 69, con la que se trata de alcanzar un orgasmo simultáneo, pero que sin embargo, puede producir lesiones involuntarias causadas por los dientes de la pareja.

Los especialistas creen que es mejor no practicar el sexo oral simultáneamente.

"NotiPostal G" por Derbis Campos

Hola amigos. Por supuesto que el tema para la sección de hoy no podría ser otro que el Amor y la Amistad, en vistas de celebrar este próximo domingo 14 de febrero, tan maravillosos sentimientos. La cercanía de un día así nos hace pensar y reflexionar un poco sobre la forma en las que nos hemos visto envueltos en los lazos del amor así como nuestras relaciones de amistad. Que no sea solo este día el incentivo para demostrarles nuestro afecto a las personas que amamos y queremos sino nuestro actuar diario.

Y como tanto se ha escrito y dicho en relación al Amor y la Amistad me fue extremadamente difícil elegir una para la NotiPostal G de hoy y decidí incluir aparte algunas otras que me resultaron muy interesantes. Espero las disfruten y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao….

EL AMOR

"Puede uno amar sin ser feliz; puede uno ser feliz sin amar; pero amar y ser feliz es algo prodigioso." Honoré de Balzac (escritor francés, 1799-1850).

"El amor es todo aquello que dura el tiempo exacto para que sea inolvidable." Mahatma Gandhi (abogado, pensador y político indio, 1869-1948)

"Pintar el amor ciego es una sinrazón de los poetas; es preciso quitarle la venda y devolverle para siempre la alegría de sus ojos." Blaise Pascal (matemático, físico, filósofo y teólogo francés, 1623-1662)

"El tiempo es muy lento para los que esperan, muy rápido para los que temen, muy largo para los que sufren muy corto para los que gozan; pero para quienes aman, el tiempo es eternidad. William Shakespeare (dramaturgo, poeta y actor inglés, 1564-1616).

"El amor es paciente, es bondadoso. El amor no es envidioso ni jactancioso ni orgulloso. No se comporta con rudeza, no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda rencor. El amor no se deleita en la maldad sino que se regocija con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. 1 Corintios 1:13.

"El amor solo es, y por que el amor no es dado y recibido, si no descubierto y permitido, tu eres parte natural de la circulación de su energía. José Argüelles (historiador estadounidense, 1939)

"El amor es una maravillosa flor, pero es necesario tener el valor de ir a buscarla al borde de un horrible precipicio." Stendhal (escritor francés, 17831842)

"El amor nace del recuerdo; vive de la inteligencia y muere por olvido." Ramon Llull (filósofo, poeta, teólogo y misionero español, 1232-1315).

"La medida del amor es amar sin medida." San Agustín

"Cuando se quiere dar amor hay un solo riesgo: el de recibirlo." Molière (dramaturgo y actor francés, 1622-1673).

"Hay quien tiene el deseo de amar, pero no la capacidad de amar."Giovanni Papini (escritor italiano, 1881-1956).

LA AMISTAD

La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas." Aristóteles (filosofo griego, 384-322 a. C.)

"Cada nuevo amigo que ganamos en la carrera de la vida nos perfecciona y enriquece más aún por lo que de nosotros mismos nos descubre, que por lo que de él mismo nos da." Miguel de Unamuno (escritor y filósofo español, 1864-1936).

"Cuando las cosas no van del todo bien descubrimos quiénes son nuestros verdaderos amigos". Richard Burton (actor británico, 1925-1984).

"El amigo ha de ser como la sangre, que acude luego a la herida sin esperar que le llamen." Francisco de Quevedo (político y escritor español, 1580-1645)

"La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea". Alberto Moravia (escritor y periodista italiano, 1907-1990)

"No camines delante de mí, puede que no te siga. No camines detrás de mí, puede que no te guíe. Camina junto a mí y sé mi amigo." Albert Camus (novelista, ensayista, dramaturgo y filósofo argelino-francés, 1913-1960)

"No busques al amigo para matar las horas, búscale con horas para vivir." Khalil Gibrán (artista, poeta y escritor libanés-estadounidense, 1883-1923)

"Un amigo es aquel que sabe todo de ti, y sin embargo sigue siendo tu amigo". Kurt Cobain (cantante, compositor y guitarrista estadounidense, 1967-1994)

"Algunos creen que para ser amigos basta con querer, como si para estar sano bastara con desear la salud." Aristóteles (filosofo griego, 384-322 a. C.)

"La verdadera amistad es planta de lento crecimiento que debe sufrir y vencer los embates del infortunio antes de que sus frutos lleguen a completa madurez". George Washington (político, militar, primer presidente de los Estados Unidos, 1732-1799)

"Cualquiera puede simpatizar con las penas de un amigo, simpatizar con sus éxitos requiere una naturaleza delicadísima." Oscar Wilde (escritor, poeta y dramaturgo británico-irlandés, 1854-1900).

"El hombre que tiene amigos ha de mostrarse amigo; Y amigo hay más unido que un hermano." Proverbios 18:24

Y hasta aquí por hoy, muchas felicidades a todos y disfruten cada momento de placer y gozo en compañía de sus parejas, novios, amantes y amigos…Chao.